

the original key C

고백

(갈 2 : 20 바울의 고백)

이한나

♩ = 86

p

5

9 *mp*

나의 사 는 것 나의 노 력 이 아 닌

13

주 님 의 크 신 은 헤 라

17

나 의 자 랑 은 오 직 주 보 혈 의 십 자

Tenor & Bass
(우 - - - 우 보)

21

가 나 그 것 뿐 이 라

25 영 광 의 그 십 자 가 나 주 와 함 께 죽 었 으 니
 (우 - - - - - 아 -) 이 제

29 *cresc.* *poco a poco*
 내 가 - 산 것 아 니 요 오 직 내 안 에 주 살 리 라 *f* 저 십 자

34

가 나 따 르 리
(저 십자가 나 따 르 리) 내 호 흡 끝 나 는 그 순 간 까

38

지 주 영 광 위 하 여 나 를 위

42

해 죽으 신 주
(나 를 위 해 죽 으 신 주) 하나 님 의 아 들 그 리 스 도

46

를 믿는 믿 음 안 에 서 나 살 리

50

라

54

mp

58

영 광 의 그 십 자 가 나 주 와 함 께 죽 었 으 니
(우 - - - - 아 -) 이 제

62 *cresc.* *poco a poco*

내 가 - 산 것 아 니 요 오 직 내 안 에 주 살 리 라

The musical score for measures 62-65 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'poco a poco' and 'cresc.'. The lyrics are in Korean: '내 가 - 산 것 아 니 요 오 직 내 안 에 주 살 리 라'.

66 *rit.* *A tempo*

저 십 자 가 나 따 르 리 내 호

(저 십 자 가 나 따 르 리)

The musical score for measures 66-69 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a grand staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'rit.' and 'A tempo'. The lyrics are in Korean: '저 십 자 가 나 따 르 리 내 호' and '(저 십 자 가 나 따 르 리)'. The piano accompaniment starts with a forte dynamic 'f'.

69

흡 끝 나 는 그 순 간 까 지 주

72

영 광 위 하 여 나 를 위

75

해
(나를 위해) 날 위해 죽으신 하나님 의 아들

78

그리스도를 믿는 믿음 안에

81 rit.

서 나 살 리 라

rit.

내가 그리스도와 함께 십자가에 못 박혔나니
 그런즉 이제는 내가 산 것이 아니요
 오직 내 안에 그리스도께서 사신 것이라
 이제 내가 육체 가운데 사는 것은
 나를 사랑하사 나를 위하여
 자기 몸을 버리신 하나님의 아들을
 믿는 믿음 안에서 사는 것이라

갈라디아서 2:20