

동행

♩ = 76

Words and Music by 이한나

Warmly

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The left hand plays a steady bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The tempo is marked as ♩ = 76. The piece is in 4/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The introduction concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by two measures of whole notes: G4 and G2.

6 *mp*

외로운 자 - 마음 이 무거운 자 길 잃고 헤매 는 자

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic is marked as mezzo-piano (*mp*).

10

주 님 께 서 - 손 내 미 신 다 - 함 께 계 신 다

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of chords: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic is marked as mezzo-piano (*mp*).

14 *pp*

네 눈물 주님 아시네 네 기도 들으시네 - 슬퍼말

18

라 내 너와 함께 가리 - 라

Più mosso
22 *f* (with strength and warmth)

주님 과 동행 하 며 늘 사 는

26

자 주 님 너 의 모든 것 아 시 니

30

어 떠 한 시 련 에 도 염 려 치

34

말 라, 주 가 함 께 하 시 리 라

38

42

47 *mp*

네 눈물 주님 아시네 네 기도 들으시네 - 슬퍼말

51

라 내 너 와 함께 가 리 - 라

55 *f*

주 님 과 동 행 하 며 달 사 는

59

자 주 님 너 의 모든 것 아 시 니

63

어 떠 한 시 련 에 도 염 려 치

67

말 라 주 가 함 께 하 시 리 라

71

p *rit.*

- 내가 너 의 길 을 지 키 리 라

pp