

# 내 평생의 소원

Music by E. E. Hewitt  
Words by J. R. Sweney  
Arr. 이한나

♩ = 116

8va

*mf*

8va

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes and rests.

5 *soprano mp*

예수더알 - 기 원하네 크고도넓 - 은 은혜와

*mp*

Vocal line starting at measure 5, marked *soprano mp*. The lyrics are "예수더알 - 기 원하네 크고도넓 - 은 은혜와". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring chords and moving lines in both hands.

9

대속해주 - 신 사랑을 - 간절히알기원하네

*mp*

Vocal line starting at measure 9, marked *mp*. The lyrics are "대속해주 - 신 사랑을 - 간절히알기원하네". The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring chords and moving lines in both hands.

13

성령이 스 - 승 되셔 서      진리를 가 - 르 치시 고

*tenor*

17

거룩한 뜻 - 을 깨 달 아 -      예 수 를 알 게 하 소 서

*alto*

*bass*

21

*mf* 내 평생의 소원 - 내 평생의 소원

25

대속해주 - 신 사랑을 - 간절히 알기 원 하네

29

내 평생의 소원 - 내 평생의 소원

33

대속해주 - 신 사랑을 - 간절히 알기 원 하네

(pause)

♩ = 42

37

*female or male solo* (민요풍으로, 약간의 힘을 실어서)

예 수가 계 신 보 좌 는 영 광 에 들 - 려 있 도 다

41

평 화 의 왕 이 오 시 니 그 나 라 왕 성 하 도 다

45

내 평 생 의 소 원 내 평 생 의 소 원, 날

49

대 속해 주 신 사 랑을 간 절히 알 기 원 하네

53 *div.* (부드럽게)

*mf* 내 평생의 소원 내 평생의 소원, 날

57

*poco rit.***A tempo**  
*mp*

대 속해 주 신 사 랑을 간 절히 알 기 원 하네

*p*

61 **Tempo primo**

*mf* 내 평생의 소원 - 내 평생의 소원

65

대속해주 - 신 사랑을 - 간절히나알기 원하네 -

*rit.*

69 **A tempo**

내 평생의 소 - 원 - 내 평생의 소 - 원

73

대속해주 - 신 사랑을 - 간절히알기원 하네 간절히알기원

*sub. p*

*sub. p*



78

poco rit. . . A tempo

하 네 *f* 주 알 기 원 하 네

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is in bass clef and starts with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The tempo marking 'poco rit.' is above the first measure, and 'A tempo' is above the second measure. The system ends with a double bar line.

poco rit. . . A tempo

The second system consists of a piano accompaniment line in bass clef. It begins with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The tempo marking 'poco rit.' is above the first measure, and 'A tempo' is above the second measure. The system ends with a double bar line.